

DAS DESIGNFEST

Stilvoller Auftakt. H.O.M.E.D.E.P.O.T. – die Möbelmesse der Extraklasse – feierte zum 13. Mal ihren Eröffnungsevent im geschichtsträchtigen Semperdepot, dem Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien



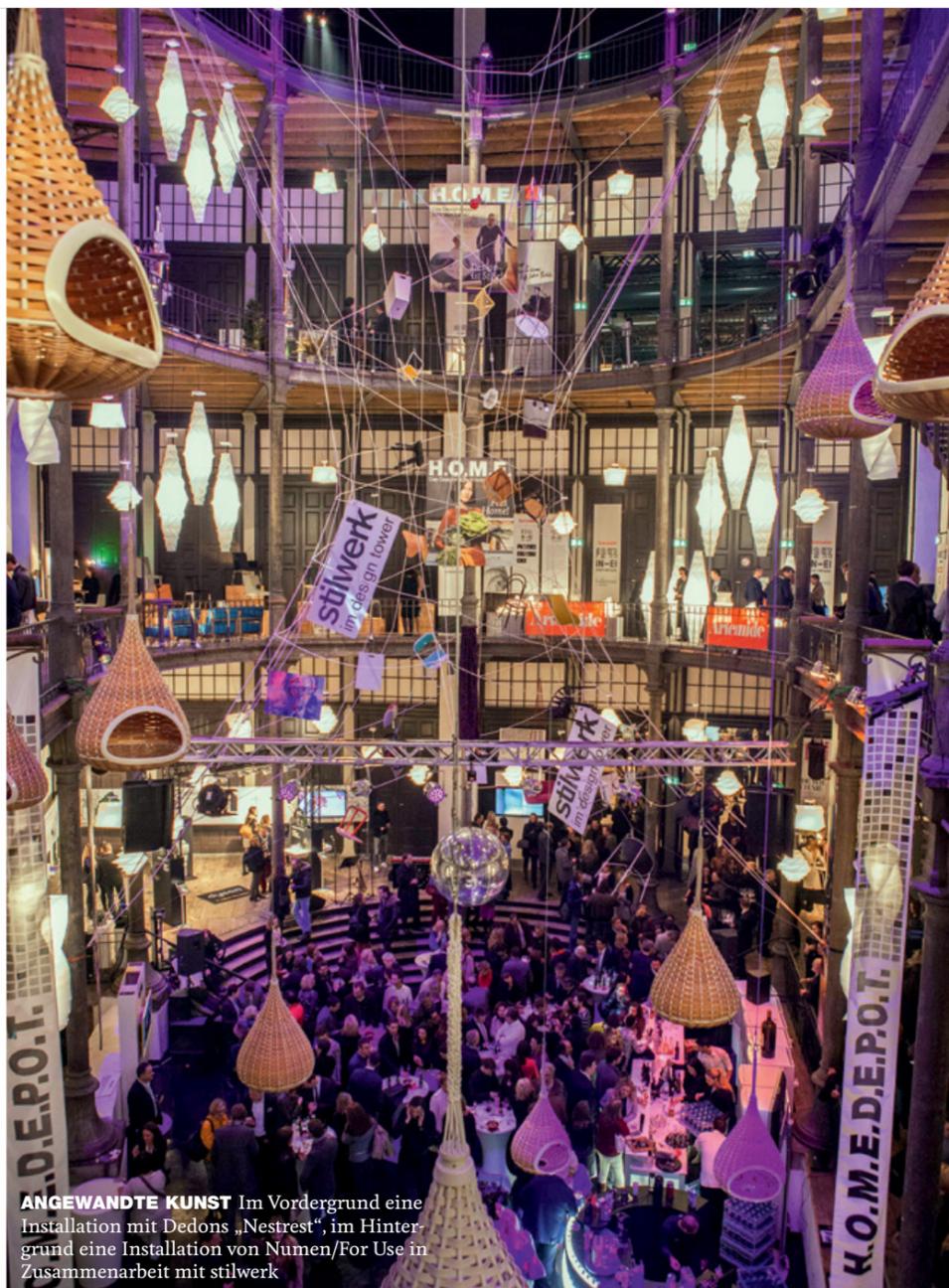
H.O.M.E.-DUO Desirée Treichl-Stürgkh und Rosa Maria Aprea (H.O.M.E.)



HELLE KÖPFE Manfred Peckal (Artemide) mit Bruder Franz und Klaus Hoffmann (Klimo Leuchten, Mitte)



DESIGNPROFI Handelsagent Markus Kilga (u.a. Poliform, Minotti, Dedon)



ANGEWANDTE KUNST Im Vordergrund eine Installation mit Dedons „Nestrest“, im Hintergrund eine Installation von Numen/For Use in Zusammenarbeit mit stilwerk



MUSIKERTREFFEN Peter Legat und Mat Schuh mit Begleitung



SCHAULUST Auf vier Etagen wurden im historischen Ambiente wieder jede Menge Neuheiten und Klassiker geboten



ILLUSTRE RUNDE Peter Teichgräber, Werner Backhausen (prodomo), Thomas Bene, Peter Legat, Desirée Treichl-Stürgkh, Martin Bergmann (EOOS), Jürgen Dürbaum (Vitra) und H.O.M.E.-Chefredakteur Alexander Geringer



GUT GELAUNT Doris und Alexandre Delmas (Roche Bobois)



DYNAMISCHES DUO Gastronom Ossi Schellmann und Thomas Machhörndl (Organisator H.O.M.E.D.E.P.O.T.)

STIMMUNGSVOLL

Selbst wenn das Wetter diesmal nicht ganz mitspielte: Für die gute Stimmung unter den Besuchern der mittlerweile 13. H.O.M.E.D.E.P.O.T. war dennoch gesorgt. Das altherwürdige Semperdepot bot auch diesmal wieder den idealen Rahmen für Neuheiten und Designklassiker von rund 50 internationalen Designmarken. Organisator Thomas Machhörndl und H.O.M.E.-Herausgeberin Desirée Treichl-Stürgkh begrüßten am Eröffnungsabend eine bunt gemischte Gästeschar, die nicht nur zum Feiern kam, sondern auch die Gelegenheit nutzte, die auf vier Ebenen verteilten Designobjekte – vom Möbel bis zum Blumentopf – zu bewundern.

WIR DANKEN UNSEREN HAUPTPARTNERN:

Artemide, Aux Gazelles, Erste Bank, Loision Wine & Spa Resorts, Nespresso, Rolf Benz Contract, stilwerk im Design Tower, Volvo

UND UNSEREN AUSSTELLERN:

American Express, Andreu World, Artek, Artelea, Bsweden, Dedon, Desalto, Diesel, Diesel with Moroso, Dyson, Effegibi, Eternit, Fantini, Fermob, Fiam, Fritz Hansen, KFF, Ligne Roset, Maxalto, Miniforms, Mirro, Molto Luce, Moroso, Odörfer, Teuco, Tubes, USM, Villeroy & Boch, Vitra, Vorwerk, Wien Products (mit elf Mitgliedern), Wittmann, Zero



INTERESSIERTE ZUSCHAUER Verleger Christian Mucha mit Gattin Ekaterina



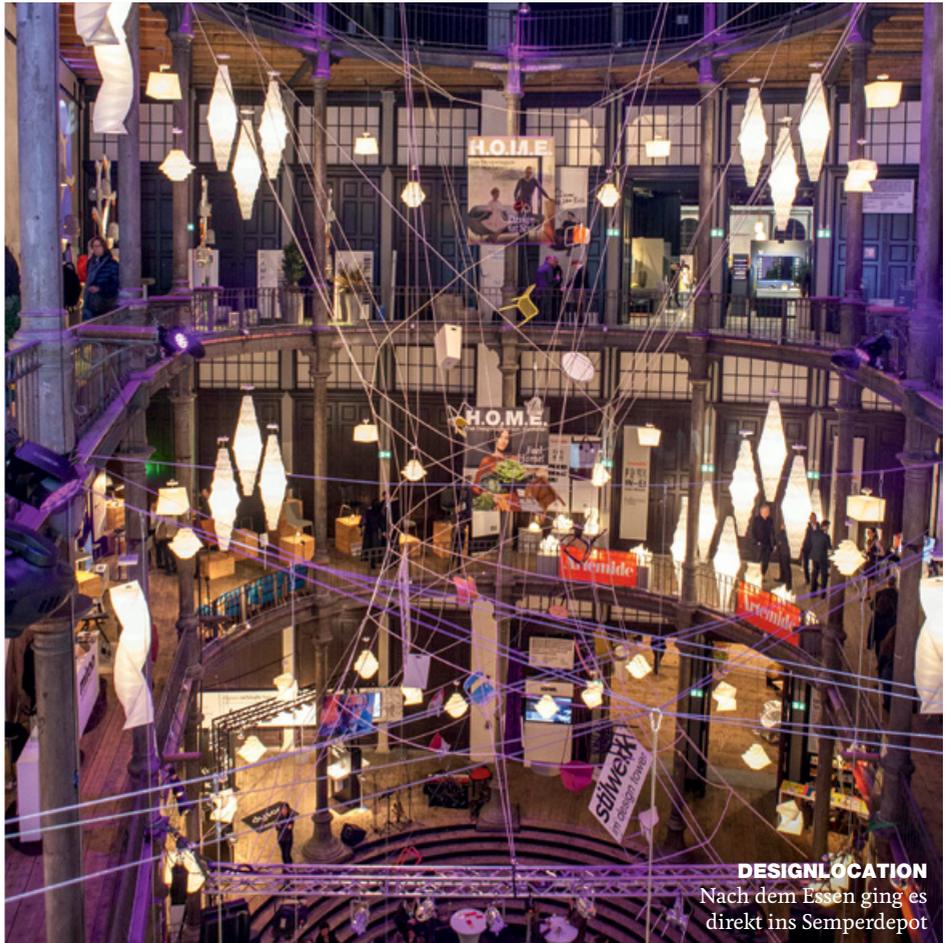
STILSICHERES QUARTETT Werner Backhausen, Peter Teichgräber (prodomo), Karin und Christoph Thun-Hohenstein (MAK)



IM GESPRÄCH Laura Maifreni (Molteni & C), Eleonore Cavalli (IPE Cavalli/Visionnaire)



À LA CARTE Fiorella Villa (B&B Italia)



DESIGNLOCATION
Nach dem Essen ging es direkt ins Semperdepot

DESIGN-DINNER

Italienische Design-Prominenz folgte dem Ruf von H.O.M.E. zur 13. H.O.M.E.D.E.P.O.T. Nach einem Dinner im eleganten Ambiente des Wiener Sans Souci besuchte die illustre Runde die Designmesse im Semperdepot



TAFELRUNDE Links (von vorne): Carola Bestetti, Alessandra Bosaglia (beide Living Divani), Laura Maifreni (Molteni & C) Eleonore Cavalli (Ipe Cavalli/Visionnaire). Rechts (von vorne): Fiorella Villa (B&B Italia), Ornella Galimberti-Anzani, Marta und Giovanni Anzani (Poliform)



FAMILY-BUSINESS Giovanni Anzani, Marta Anzani, Ornella Galimberti-Anzani (Poliform)



GUT GELAUNT Paolo Bestetti, Francesca Molteni und Michela Citterio (Baxter)